

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 421 комбинированного вида имени Сергея Николаевича Ровбея»

Мини музей  
«Секреты бабушкиного сундука»

## Актуальность

Воспитание подрастающего поколения важная функция любого общества и в образовательных организациях в первую очередь. В дошкольных образовательных организациях важным средством воспитания является развивающая предметно-пространственная среда. Поэтому в качестве средства воспитания детей в современных условиях нами был выбран мини-музей.

**Цель:** актуализация возможностей мини-музеев в ДОО.

### **Задачи:**

#### *Для детей:*

- воспитывать чувства патриотизма, гражданственности у детей дошкольного возраста;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- способствовать формированию у дошкольников представления о музее;
- расширять кругозор дошкольников, обогащать словарный запас;
- развивать познавательные способности у детей дошкольного возраста

#### *Для педагогических работников:*

- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду ДОО;
- разработать методическое обеспечение по использованию воспитательных возможностей мини-музеев детского сада;
- повысить компетентность педагогов при организации и проведении воспитательных мероприятий для детей в рамках мини – музеев.

## Содержание

1. План работы с родителями.
2. Комплексно-тематический план работы с детьми.
3. Картотека обрядовых кукол.
4. Куклы в народных костюмах.
5. Матрешка .
6. Утварь расписанная по хохлому.
7. Сборник иллюстраций национальных костюмов.  
Куклы:
  8. Сорока-Ворона
  9. Неразлучники.
  10. Пеленашки
  11. Травница.
  12. Хозяюшка (помощница по дому)
  13. Коза
  14. Зайчики.
  15. Мужик -Богач
  16. Кувадка.
  17. Веснянка.
  18. Птица – Счастье.
  19. Столбушка .
  20. Венечек Благополучия

## Перспективный план работы с детьми (старший дошкольный возраст)

<p><b>Сентябрь</b></p> <p>Беседа: что такое музей? Цель: знакомить детей с понятием «музей», развивать кругозор, память. Воспитывать культуру общения. Повышение уровня интеллекта ребенка.</p>	<p><b>Октябрь</b></p> <p>Просмотр презентаций: какие бывают музеи? Цель: расширять кругозор дошкольников, обогащать словарь, развивать внимание, память, связную речь.</p>	<p><b>Ноябрь</b></p> <p>Беседа: правила поведения в музее. Цель: воспитывать культуру поведения, развивать внимание, связную речь.</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p>Беседа: для чего нужны музеи? Цель: развитие монологической формы речи, умение высказывать свои мысли. Формировать умения самостоятельно анализировать, и систематизировать полученные знания.</p>	<p><b>Январь</b></p> <p>Беседа: что такое «Фольклорные музеи» Цель: познакомить детей с понятие «фольклор», с традициями народной культуры, и формирование бережного отношения и любви к ней, духовных и нравственных качеств. Развитие познавательной деятельности.</p>	<p><b>Февраль</b></p> <p>Знакомство с мини -музеем «Русская изба» Цель: Знакомство с названием мини- музея и его значением, расширить кругозор детей. Познакомить детей с тем как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим.</p>
<p><b>Март</b></p> <p>Рассматривание национальных костюмов Цель: знакомить детей с русскими костюмами. Обратить внимание на орнамент, цвета. Дать представление о костюме, как элементе традиционной культуры русского народа, его культурной ценности.</p>	<p><b>Апрель</b></p> <p>Беседа: «Хозяйкины помощники» Цель: знакомить детей со стариной посудой и утварью. Расширять представления о старинных вещах. Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представление о том, как готовилась еда.</p>	<p><b>Май</b></p> <p>Диагностика Цель: выявить уровень полученных знаний по теме.</p>

## КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Мероприятия	Цель	Краткое содержание	Материал
Январь	ДИ «Узнай по описанию» ДИ «Кто ты куколка моя?»	Закрепить названия изученных кукол. Закрепить знания детей о народных куклах	Игровая деятельность	Народные куклы: Кувадка, Веснянка, Младенец- полено. Покосница
	Знакомство детей с куклой Покосница	Познакомить детей с народной куклой Покосница, ее происхождением и предназначением воспитывать внимание, наблюдательность	Беседа с детьми о лете. Рассматривание картины Кустодиева «Сенокос»	Кукла Покосница, картина Кустодиева «Сенокос»
	Рисование «Сенокос»	Закрепить знание детей о времени года - лето, о труде взрослых. Развивать творчество	Рассматривание иллюстраций на тему «Лето»	Краски, альбомы, кисти.
	Рассказ Ушинского «Как рубашка в поле выросла»	Знакомство детей с рассказом, слушать внимательно и отвечать на вопросы по содержанию.	Чтение художественной литературы.	Иллюстрации к рассказу
	Изготовление народной куклы Покосница	Учить детей изготавливать куклу из ткани и ваты, развивать навыки работы с нитками.	Совместная творческая деятельность детей и родителей в процессе изготовления куклы	Народная кукла Покосница, схема изготовления куклы. Лоскут белой ткани 10х20, цветная ткань 10х20, красные нитки, вата, треугольный лоскут ткани для платка, полоска ткани 1х7 см

Февраль	Знакомство с народной куклой Счастье	Познакомить детей с куклой Счастье, ее назначением	Беседа	Картина Ф. Булкина «Девушка перед зеркалом»
	Беседа «По одежке встречают»	Объяснить детям значение наряда, прически куклы и ее статуса в игре	Рассматривание кукол, игровая деятельность	Кукла счастье, кукла Стригушка.
	Чтение народной сказки «Кукла в траве»	Познакомить детей со сказкой	Беседа по содержанию	Литература: сказка «Кукла в траве»
	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Познакомить детей с народным костюмом и орнаментом	Рассматривание куклы в национальном костюме	Альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, образец для рисования.
	Изготовление куклы Ангела	Познакомить детей с народной куклой Ангел, технологией изготовления.	Совместная творческая деятельность педагога и детей по изготовлению куклы.	Образец куклы Ангел, вата, белые квадратные лоскуточки, красные нитки.
Март	Знакомство детей с куклой на ложке. Изготовление народной куклы на ложке.	Познакомить детей с народной куклой на ложке, ее происхождением и предназначением. Научить детей изготавливать куклу на ложке.	Рассматривание различных ложек и куклы на ложке. Совместная творческая деятельность педагога и детей по изготовлению куклы	Образец куклы на ложке, деревянная ложка, квадратный лоскуток, вата, красные нитки.
	Знакомство детей с народной куклой Кубышка-травница	Познакомить детей с народной куклой Кубышка- травница, ее происхождением и предназначением и технологией изготовления.	Беседа	Кукла Кубышка-травница.

	В гостях у бабушки Арины.	Расширять представления о русских народных, семейных обычаях. Развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику	Рассматривание предметов старины.	Деревянная посуда
	ДИ «Кто ты куколка моя?»	Воспитывать у детей внимание, наблюдательность	Игровая деятельность	Народные куклы
	Знакомство детей с народной куклой «Масленица»	Познакомить детей с народной куклой Масленица, ее происхождением, назначением и технологией изготовления.	Беседа	Кукла Масленица.
	«Широкая масленица». Открытое мероприятие мастер-класс по изготовлению куклы Масленицы (проводят дети)	Расширить представление детей о народном обрядовом празднике.	Игровая программа, мастер-класс.	Материал для изготовления куклы (см. технологическую карту) Народные костюмы, блины, атрибуты для родных игр.
Апрель	Знакомство с народной куклой Колокольчик	Познакомить детей с народными костюмами, на примере куклы колокольчик, показать многослойность народного костюма.	Рассказ о русском наряде, в который обряжается кукла.	Детали русского наряда и их значение. Народная кукла Колокольчик
	Чтение сказки «Василиса прекрасная»	Познакомить детей со сказкой, учить внимательно ее слушать. Беседа по содержанию.	Чтение художественной литературы.	Иллюстрации к сказке.

Изготовление народной куклы Колокольчик совместно с родителями.	Научить детей изготавливать куклу Колокольчик, развивать творчество.	Совместная творческая деятельность детей и родителей по изготовлению куклы	Образец кукла колокольчик, три круглых лоскутка ткани разного цвета. Один меньше другого, вата, нитки, треугольный лоскуток на платок
Изготовление куклы -Пеленашки в подарок малышам.	Научить детей изготавливать куклу Пеленашку, развивать творчество.	Совместная творческая деятельность педагога и детей по изготовлению куклы	Кукла Пеленашка. Материал для изготовления куклы (см. технологическую карту)
Рисование «Моя любимая куколка»- выставка работ.	Учить детей рисовать понравившуюся куклу, развивать творчество	Рассматривание кукол, художественное творчество.	Народные куклы, краски. Кисти, альбомные листы.



Работа с родителями.

<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Март</b></p>
<p>Анкета «Музеи в жизни ребенка» Цель: выявить знания родителей о важности музея в жизни ребенка.</p>	<p>Консультация «Что такое мини-музей» Цель: познакомить родителей с мини-музеем.</p>	<p>Мастер-класс по изготовлению куклы-мотанки. Цель: привлечь родителей к активному участию в обогащении экспонатов музея.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Апрель</b></p>
<p>Консультация «Музей в жизни ребенка» Цель: расширить знание детей о важности музея в жизни ребенка.</p>	<p>Консультация «Значение мини-музеев» Цель: познакомить родителей со значением мини-музеев.</p>	<p>Оформление выставки в группе Цель: расширять предметно-пространственную среду, повышать интерес к культуре и традициям, обычаям русского народа.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Май</b></p>
<p>Рекомендации «Как сделать поход с ребенком в музей приятным и полезным» Цель: расширить представления родителей о том как сделать поход с ребенком в музей полезно и приятно.</p>	<p>Консультация: «Какие они, куклы наших бабушек» Цель: формировать знания о народной кукле. Привлечь родителей в процесс ознакомления с народным творчеством.</p>	<p>Диагностика родителей по выявлению знаний о культуре, традициях, обычаях русского народа.</p>

## Немного истории

История древних символических изображений в виде кукол насчитывает многие тысячелетия. Она связана с языческими традициями и образом жизни славянских народов. Самые древние куклы по свидетельству историков найдены в захоронениях, возраст которых около сорока тысяч лет. вязаны эти фигурки с верованиями. Каждая кукла имеет свое назначение, и относится к важным событиям в жизни человека.

Древние искренне верили в существование потусторонних сил, в их добрые и злые чары, и реальное влияние на жизнь людей. Славяне верили, что наряду с нашим, человеческим, миром существует мир, где обитают темные и светлые силы. Добрым силам они поклонялись, злых – опасались. Для защиты от зла, помощи и поддержки в особых ситуациях и изготавливались всевозможные обереги. Так появились первые куклы.

К этим амулетам относились с особым трепетом и уважением, передавали их из поколения в поколение. Изготавливались они с соблюдением ритуалов. По внешнему виду славянские куклы сильно отличались от тех, к которым мы привыкли сегодня.

Особенностью кукол было то, что на них не изображали лицо. Это означало, что безликая кукла не имеет связи с конкретным человеком, является неодушевленной. Считалось, что так исключалось негативное воздействие на человека. Славяне искренне верили, что изображение лица на амулете привлечет внимание злых духов, или заберет у человека его энергию. Кроме того, считалось, что глаза отражают душу, и через них в оберег мог проникнуть злой дух.

Еще одна особенность: чаще всего куклы – это женский образ. Изображения с мужской символикой встречается довольно редко. Это связано с тем, что женщина считалась хранительницей дома, ей придавалась особая сила и энергетика.

Кроме того, часто фигурки тщательно украшались. Для украшения использовали ленты, бусины, пуговицы. Куклы изготавливались с определенной целью, имели свое предназначение. Это находило отражение и в облике амулета, в материале, который применяли для изготовления.

Символическое назначение куклы явственно отражает ее имя. Все куклы имеют свое название, в котором отображается ее суть.

Размер куклы зависит от ее предназначения. В среднем от семи до двадцати сантиметров.

Славянских кукол изготавливали из природных материалов, ведь синтетики тогда не было. Люди с большим почтением относились к природе-матушке, считая, что природный материал передает силу и защиту изделию. Обычно кукол делали

женщины, и использовали привычные для себя материалы: нитки, ленты, бусины, пуговицы. Тряпичные куклы были самыми распространенными на Руси.

Иногда применялись ветки деревьев, лоза или береста. Но обычно из дерева делали игрушки для детей, а не обереги.

В качестве наполнителя использовали различные травы, наделяя их особенной чудодейственной силой, зерна или крупы, или золу. Причем каждый наполнитель имел свой смысл: зола должна была отвратить от нечистой силы; зерна – привлечь достаток; травы – уберечь от болезней.

При изготовлении оберегов нельзя было использовать ножницы и иглы. И ткань, и нитки рвали руками, их скручивали, связывали, закрепляли узелками. В старину говорили: крутить куклу, а не шить.

Очень часто при изготовлении куклы использовали красный цвет. Это символ энергии, силы и защиты.



## Птица -радость

Птица-радость- обрядовая куколка, которая использовалась для привлечения Весны. Чтобы наступила Весна, в начале марта замужние женщины, которые были основными действующими лицами в обряде и молодые девушки надевали яркие наряды и шли за край деревни призывать Весну. На них были шляпы в виде птиц, украшенные меховыми опушками и перьями, т.е. и сами женщины представляли в виде птиц, т.к верили, что Весна прилетает на крыльях птиц.

*Даже была примета такая- если птица сядет на голову, руку или плечо женщины, то ей будет сопутствовать удача и счастье весь год.*

Эта куколка дает женщине почувствовать свое предназначение и привлекательность. Делается она на полене изберезы.



## **Кукла Ведучка или Ведущая в жизнь**

Ведучка всегда изготавливалась женщиной, которая хотела быть хорошей мамой, желала всегда понимать, что хочет ее ребенок и правильно его воспитать.

У этой куклы особое строение: руки матери и ребенка- это единое целое. Такая скрутка символизирует единство, тесную связь, любовь и близость матери и дитя.

Куклу -Ведучку маме нужно изготавливать своему ребенку самой, своими руками, чтобы оберег имел больше силы и надежнее защищал его



## Одолень- Трава.

Обереговая кукла Одолень-Трава имеет при себе особый знак Солнца-солярный символ.

Считается, что все солнечные знаки являются очень сильными защитниками. Поэтому наши предки почтительно относились к данному оберегу. Также его еще называют **Двойным Знаком Огня, который является очень важным и самым главным славянским талисманом**, ведь он защищает человека от всяческих болезней и несчастий. Славяне посвящали оберег Одолень – Траву Богу Сварогу и Радуницам. Действие оберега увеличивается в то время, когда смеется ребенок или свершаются какие нибудь добрые дела. Считалось, что кукла Одолень-Трава способна отвести от человека «злое очарование», в связи с этим к нему на Руси всегда было особое отношение.



**Кубышка -Травница** -лечебная кукла оберег, которая помогает очистить воздух в доме и провести профилактику от заболеваний. Обычно ее ставили в ту часть дома, где воздух застаивался или подвешивали над детской люлькой. Нужно было перед сном обязательно помять мешочек с травами чтобы наполнить комнату ароматами и тогда воздух станет целебным и спать всем будет лучше.

Туловище Кубышки -Травницы -это и есть мешочек, который наполнен лечебными травами. Применение Кубышки зависит от трав, которыми наполнен мешочек.



**Куколка -Крупеничка и Мужик-богач** славянские куклы-обереги приносят изобилие в семью. Куколку- Крупеничку еще называют Зернушка, Зерновушка или Горошинка. Крупеничка на вид простая, но зато имеет большое символическое значение, поэтому она имеет статус *«главной куклы в доме»* .

У древних славян основным видом питания была каша, которая как они верили давала мощную жизненную силу, поэтому процессу выращивания зерна придавали огромное значение. Так при посеве зерна, первые зернышки брали из мешочка этой куколки, т.к они имели значение *«Сбереженных сил Кормилицы Земли»*.

Славяне считали, что раз земля дает урожай, значит и образ, который дает урожай, женский. Значит Крупеничка главнее, а Мужик-богач у нее на подмоге. Первоначально при изготовлении Крупенички использовали лен или мешковина, а внутрь насыпали гречишное зерно. А оно очень ценилось, потому что было редким и отношение к нему было особым. Затем к концу 19 века, стали наполнять Крупеничку пшеном, пшеницей и горохом. Отсюда и появились названия Зерновушка, Горошинка. После созревания нового урожая куколку вновь наполняли свежим зерном, наряжали и ставили в Красный угол или на кухне, но обязательно на видном месте. Крупеничек давали в руки гостям или давали играть детям, т.к считали что чем больше человек ее подержат, тем большей энергией напитается зерно внутри куколки и тогда следующий год для семьи пройдет в достатке, им будет сопутствовать удача и не постигнет голод. Также в кукол могли вкладывать заговоренные монетки.





**Русская Баба -Яга** всегда ассоциируется со злом и коварством, злой ведьмой, которая живет в глухом лесу. Но это не так!! Баба-Яга является хорошей помощницей и толковой советчицей. Она всегда подскажет, где найти живую воду или Жар-птицу, как уберечься от врагов или найти преданных друзей.

Баба-Яга может быть очень хорошим оберегом и хранительницей домашнего очага. Ее вешают на окна или двери как оберег дома. Как говорят, она «своих пускает, а чужих выметает», поэтому делают ее с метлой или веничком.



## Куколка Рябинка

На Руси с большим почитанием относились к дереву рябине, прямо как к Матери. Просто так рябину никогда не ломали, потому как знали какие у нее сильные обережные качества. Поэтому вполне объяснимо существование на Руси такой куклы-оберега, как Рябинка. Она символизирует материнство, женскую мудрость, домашний очаг, является оберегом домашнего очага, семейного счастья, хранящим настоящую любовь от несчастий.

У куклы Рябинки 4 раза в год праздновали именины, а изготавливали ее только когда созревали плоды-осенью, в четвертые именины. Человек, не зная истинной силы рябины, дерева гибкого и невеликого, видит в ее ветке символ Перуновой палицы (рябина- ягода бога громовержца).

Кукла-оберег будет обладать волшебными свойствами, если будет сделана на крестовине из веточек рябины.

Кукла-оберег Рябинка может снять депрессию. Для этого ее нужно повесить напротив или около входной двери. Она будет защищать и не пропустит в дом негатив.



**Благополучница** наполняет дом радостью, несет в дом благополучие, преграждает проникновение злых сил. Если вы хотите подарить этот оберег, то дарите с пожеланием благополучия.

Куколку необходимо обязательно изготовить за один день, нельзя переносить процесс на следующий день.

А внутрь куколки надо вложить монетку с цифрой 5, потому что 5 является цифрой благополучия в нумерологии.

Куколку Благополучницу можно ставить на видное место, а можно спрятать. Чтобы определить куда нужно поставить куколку, нужно довериться ее выбору. Взять ее в руки и встать посередине комнаты, расслабиться и прислушаться к себе. Куда поведет Вас мысль, туда и идите.

Даже из дальнего или скрытого места Благополучница всегда будет на страже, будет защищать хозяев дома и заботиться о них, т.к сидит она на Счастье-мешочке.



**Куколка Подорожница**- это обрядовая куколка. Ее давали в дорогу, чтобы путника сопровождала удача. Чаще всего его делала мать для сына или жена для мужа.

***Брать ее в руки может только тот, кто ее делал и тот, кому она делалась.***

Образ Подорожницы складывается из чистого (белого) лица, как и у всех кукол-берегинь, чтобы через лицо не могли вселяться злые духи, а также кулечка с зерном, чтобы у путешественника всегда была возможность найти еду в дороге. В кулечек могли положить землю, взятую у родного порога, или золу из печки дома. Считалось, что тогда человек сможет всегда найти дорогу домой.

Куколка Подорожница делается небольшой, примерно 5-7 см в высоту, чтобы ее было удобно положить в карман, в рюкзак или сумку, а может даже в маленький клатч или ридикюль.



**Куколка Успешница** -этот оберег воплощает в себе человека, который имеет успех в любой работе- в домашней или в денежной сфере, может выполнять любую работу качественно и вовремя. Эта узелковая куколка (мотанка) изготавливается для помощи в любом начинании, в способствовании карьерному росту, благосостоянию, везению в личной жизни. Это статная, красиво одетая, аккуратная куколка, которая уверенно держится на своих ногах. На ее плече висит сумка из ткани- она служит символом дел, которые ей под силу сделать.

*Чтобы выполняемая работа приносила стабильный доход, положите в сумочку Успешницы монетку или купюру.*

Каждый раз, как ело пройдет успешно или вы получите денежное вознаграждение, обязательно поблагодарите Успешницу, поделитесь с ней денежкой или подарите ей украшение из ленточек или бусинок.



**Куколка Нить Судьбы** поможет избавиться от печали меланхолии и уныния. А также принесет благополучие, достаток и удачу, поможет в любых начинаниях, в работе и осуществлении задуманного.

Если вы задумались над тем, как вы живете, какие составляющие являются основой Вашей жизни, решили посмотреть изнутри или со стороны на свое поведение, свои манеры и осмыслить все это, то куколка Нить Судьбы будет в помощь. Она поможет Вам отсечь все лишнее, ненужное и оставить только душевное и чистое.



Кукла Коляда -солнечный символ. Эта дородная женщина, которая одета во все нарядное и новое, она сохраняет добрые отношения в семье. Славяне верили, что когда Коляда приходит в дом, вместе с ней приходят счастье, лад и мир.

*Коляда -древнеславянский праздник Зимнего Солнцеворота, называемый еще праздником Рождения Солнца. Он начинался спустя 3 дня от зимнего солнцестояния и длился до конца зимних святок.*

Накануне праздника изготавливали обрядовую куклолку, как символ благополучия, осуществление желаемого, счастья и, к тому же, оберег от злых сил. Считалось, что Бог Коляда приходит в мир со светом и добром, победив зло и тьму. Судьба у Коляды могла быть разной – ее либо оставляли на один год в качестве оберега, либо сжигали в последний день святок.

Делали Коляду только из новой ткани и на березовом полене. Береза-дерево, символизирующее свет, женственность и чистоту, оберегающее от сглаза и лечащее меланхолию. В руках у Коляды 2 мешочка- первый с зерном, другой-с солью. Это символы добра, благополучия и плодородия.



**Кукла Шестеручка** считается покровительницей женских ремесел. Она незаменимая помощница для тех, кто занимается рукоделием. Шестеручка убережет руки от усталости, поможет правильно распределить работу, чтобы на все дела хватило сил и времени. Иногда еще Шестеручку называют Филипповкой. У нее на поясе висит узелок с зернышками и монетками, чтобы всё сделанное своими руками приносило прибыль.





**Кукла Купало** помогает найти настоящую и светлую любовь, восстанавливает жизненные силы, отводит печаль и тоску, лечит депрессию и укрепляет узы брака.

*Древний праздник-день Купалы- полон мистики, примет.*

*И несведущий, бывало, для себя найдет ответ.*

*В чистый праздник -день Купалы, пусть горит огнем беда,*

*А вода, как покрывалом скроет горе навсегда.*



**Кукла Колокольчик** считается куклой добрых вестей. Родом она из Валдая. От нее и произошли Валдайские Колокольчики.

Издrevле звон колокола оберегал от разных страшных и смертельных болезней. А также колокольчики всегда вешали на дугу на праздничных тройках. Колокольчики имеют куполообразную форму и сверху напоминают солнышко.

Куколка имеет 3 юбки. Они указывают на то, что любого человека есть 3 царства-медное, серебряное, золотое.

*Счастье также складывается из 3 частей-телу хорошо, значит и душе спокойно, а раз душе спокойно, то и дух спокоен, значит и человек счастлив.*

Колокольчик веселая, озорная куколка, своим задором привносит радость в дом. Она-оберег хорошего настроения. Подарите колокольчик тому, кто желает радости, хорошего настроения и только приятных известий.



**Десятиручка** -большая помощница в домашних делах. Женщины или девушки мастерили десятиручку для прибавления сил в ведении домашнего хозяйства. Куколку часто дарили на свадьбу невестам, а если женщина была уже замужней, то ее дарили на праздник Филипповку, который отмечался 27ноября. При этом желали хозяйкам везде и во всем успевать без лишних затрат сил, образно говорят имея 10 рук.

Куколку Десятиручку делали к празднику Покрову, к 14 октября. Делали ее из лыкового мочала, красных ниток, разноцветны ленточек и льна в прядях. Внизу на подоле сарафана обязательно завязывали 9 бантиков из красных ниточек. Десятиручку могли сделать из соломы или лыка и тогда ее называли Расщепухой. Когда женщины изготавливали куклу, они очень надеялись на ее помощь, поэтому вкладывали в нее душу, свои намерения, секреты и энергию. Следовательно и процесс приобретал особое значение.

Дома Десятиручку сажали туда, где чаще всего находилась хозяйка. Ее никогда не давали в руки чужим людям и никогда не разрешали с ней играть детям.



**Куколки-Пеленашки** это обрежные куколки для самых маленьких. Их всегда ложили в колыбель к самым малютке, чтобы кукла оберегала от болезней и дурного сглаза. А еще они помогали женщинам при родах. Мастерили Пеленашку женщины на последних неделях беременности, с положительными мыслями о своем будущем дитя, и сразу ложили ее в колыбельку, чтобы куклолка обжила ее и согрела.

Размер Пеленашка имеет такой, чтобы с легкостью помещалась в ручке ребенка. При изготовлении Пеленашки не использовали ни ножниц, ни иголок, чтобы не ранить куклу.



Куколки Неразлучники -обрядовая свадебная кукла оберег, которая имеет большое символическое значение. Названа она так, потому что куколка мастерится как единое целое. Обе части, мужчина и женщина, неразрывны, у них одна общая рука, как символ семейного союза и единой судьбы. Куколку обычно дарят на свадьбу молодоженам или уже состоявшимся семейным парам, чтобы семья была крепче.

Для изготовления Неразлучников никогда не брали веточки ольхи или липы, потому что славяне считали, что эти деревья имеют отношение к нечистой силе. Сначала делается женская часть, потом мужская. Затем они крепятся на лучину, тем самым закрепляя собственное положение на родовом дереве. Обязательно у кукол должно быть что-нибудь общее в одежде- одинаковый узор на поясах или цвет.

С появлением деток добавляли к ним куколок Мартинчиков. Неразлучников раздвигали в разные стороны и на лучину между ними сажали деток. Их было столько, сколько было дитишек в семье.

Традиция дарить молодоженам на свадьбу неразлучников до сих пор сохранилась в некоторых деревнях. Считается, что оберег нужно повесить над изголовьем супружеской кровати или положить под нее, что принесет мир и согласие в дом.



Этот символ невозможно спутать с другим. Он имеет две стороны: одна – светлая, символизирует день, другая – темная как ночь. Как день и ночь сменяют друг друга, так и фигурку поворачивали разными сторонами. Оберегает смену дня и ночи, то есть – порядок в доме и в мире.

При изготовлении оберега использовали однотонную ткань или пряжу двух цветов. Это могли быть две скрепленные между собой фигурки, или одна двухцветная. Фигурку ставили на подоконник и постоянно поворачивали то светлой, то темной стороной к дому.



*PassionForum.ru*

**Кукла сорока-ворона** привлекает достаток в дом да хорошие новости. Народная кукла сорока, она же жаворонок олицетворяет начало весны, прилет птиц. Мастерилась обрядовая кукла сорока в день весеннего равноденствия. Согласно народному календарю 9 (22) марта день равен ночи — равноденствие. После весеннего солнцестояния начинается день прибавляться, а вместе с уменьшением ночи с земли постепенно уходит холодная зима. Славяне верили, что весну позвать надо и тогда она вернее наступит, раньше тепло и солнышко силу наберут. Она занимала важное место в обряде «заклички» в празднике весны.



## **Птица радость**

Обрядовая кукла, приносящая в дом благодать и радостные вести. Считалось, что птицы несут весну на крыльях, возвращаясь после долгой зимы. А весна – это радость, обновление, надежды. Таких кукол изготавливали для встречи весны. На женской фигурке обязательно помещали изображение птицы.

Птица – это знак радости и весны. В прошлом верили: птица радость привлечет птиц и весну.





## Кукла Коза - история и значение

Куклу Козу делали во время святок. Это заместительная обрядовая кукла, которая исполняла роль ряженного в нечисть человека. Как известно силы потусторонних миров именно в это время набирали могущество и были наиболее активны. Граница между мирами стирается и неожиданно в дом может постучаться целая компания болотных хмырей с кикиморами и лесавками. Такие гости не отличаются приличным воспитанием – кто-то зальет огонь в печке, другие разобьют кувшин с молоком, третьи норовят порвать занавески или украсть скатерть.

в качестве символа святочных гуляний делали куклу Козу, которая была яркой, веселой и доброй, украшали ее всем, чем могли, как будто пытаюсь доказать, что и жители соседних миров могут быть именно такими, пусть и с немного вредным характером.



**Кукла-оберег Благодать.** Это тряпичная кукла. Ее руки обращены к небу. Она просит у неба помощи, и при этом благодарит его. Обычно ее изготавливали в подарок близким. Подарок сопровождался пожеланиями добра и благополучия: «Не грусти, не унывай, рук не опускай!»

«Благо дающа» — это основной смысл оберега. Кукла приносит в дом добро, удачу и здоровье; помогает осмыслить, что есть благо.



**Обрядовая кукла Кувадка.** Эта тряпичная куколка – символ женской мудрости и материнства. Делали ее очень быстро при родах. Она должна была встретить новорожденного, появившегося на свет.

Известен древний славянский обряд Кувада, который сопровождал роды. Для обряда мужа роженицы заставляли сесть на корзину, наполненную куриными яйцами. Ему приходилось изображать высиживание. Этим мужчина должен был отвести от роженицы страдания и боль. Вокруг него размещали изображения Кувадок, и рассчитывали, что они примут боль. В том случае, когда роды были длительными, мужчина брал на руки куклу, завернутую в детскую пеленку. После завершения родов обрядовые куклы сжигались.



Оберегом молодости и красоты являлась в древнеславянском мире кукла **Веснянка**. Она изготавливалась женщинами и девушками в период окончания зимы или в первые весенние дни. Считалось, что в этот временной период живительные силы природы подпитывали оберег, которые сохранялись в течение всего будущего года.

Очень важно, чтобы все материалы, которые использовались для изготовления куклы, имели природное происхождение. В качестве каркаса для туловища следовало использовать веточки дерева, а все лоскутки должны быть из натуральных тканей. Рекомендовалось применять для оформления оберега кусочки тканей ярких тонов и при этом проявить фантазию.



## Кукла оберег на здоровье

Кукла оберег на здоровье, как правило, хранится в доме, поэтому ее можно сделать большего размера – допускается до 15 см. Наиболее часто в этих целях создаются куклы мотанки из нитей.

Чтобы оберег приобрел необходимую силу необходимо правильно построить в голове ее мыслеобраз. Именно, это зарядит куклу необходимой энергией. Древние славяне считали, что оберег сможет укрепить здоровье только в том случае, если владелец четко представил его назначение. Данный оберег может создаваться как для себя, так и для близкого человека.

Желательно изготавливать оберег на здоровье в период растущей луны. Вместе с ростом ночного светила будет увеличиваться позитивная энергетика куклы, которая потом сохранится на длительное время.