

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 421
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ИМЕНИ СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА РОВБЕЛЯ»**

ПРОЕКТ

**«Воспитательные возможности мини-музея в
дошкольной образовательной организации»**

**Автор:
Арнольд Ангелина Евгеньевна,
воспитатель**

НОВОСИБИРСК 2020

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Воспитание подрастающего поколения важная функция любого общества и образовательных организаций в первую очередь, ведь ещё более ста лет назад Л. Н. Толстой говорил о том, что «Знание без нравственной основы — ничего не значит». Государство отмечает особую роль образовательных организаций в воспитании детей: 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», на региональном уровне разработана Программа развития воспитания Новосибирской области на 2019-2024 годы «Воспитание гражданина России – патриота Новосибирской области» по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Воспитание молодого поколения осуществляется успешнее, если работа в данном направлении начинается с дошкольного возраста, когда формируются первые представления ребенка об окружающем мире, отношении к нему. Воспитание дошкольников ориентируется как на общие закономерности воспитательного процесса, так и на своеобразие развития ребенка в период дошкольного детства. В этом возрасте появляются, как отмечают психологи, новообразования, облегчающие процесс воспитания, к ним относится прежде всего формирование нравственных чувств детей на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают глубокое влияние на дальнейшее развитие ребенка, остаются в памяти на всю жизнь.

Важность воспитания в дошкольном детстве неоспорима, при этом содержание воспитания как «часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему» (В.С. Безрукова, 1996, с. 52.) должно быть ориентировано на развитие личности в соответствии с требованиями, которые

предъявляются к человеку со стороны общества, государства и мира в целом на данном историческом этапе его развития. В соответствии с современными требованиями (Федеральный закон № 304-ФЗ) содержание воспитания это «формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В дошкольных образовательных организациях важным средством воспитания является развивающая предметно-пространственная среда, на это указывала Елизавета Ивановна Тихеева «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы...». Поэтому в качестве средства воспитания детей в современных условиях нами был выбран мини-музей. Создание мини-музеев помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Музейная форма представления материала непосредственно способствует образному познанию окружающего мира, фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу воспитания.

Мини-музей – это специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению

образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Организация мини-музеев в развивающей предметно-пространственной среде ДОО является одной из форм ознакомления детей дошкольного возраста с традициями и познанием прошлого. В МКДОУ детский сад № 421 созданы постоянные мини-музеи («Музей Сергея Николаевича Ровбея», в честь которого назван наш детский сад; «Музей истории детского сада»; «Русская изба»; «Музей книги»; «Музей искусства»; «Музыкальные инструменты»), в рамках проектов организуются временные мини-музеи («Герои Великой Победы»; «Игрушки наших бабушек»; «Мини-музей природы» и др.).

В рамках сотрудничества организованы выездные мероприятия музеев города Новосибирска (Новосибирский государственный художественный музей; Новосибирский музей Центрального района; Областная юношеская библиотека; ансамбль народного творчества «Родники»).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта: актуализация воспитательных возможностей мини-музеев в ДОО

Задачи проекта:

Для детей:

- воспитывать чувства патриотизма, гражданственности у детей дошкольного возраста;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- способствовать формированию у дошкольников представления о музее;
- расширять кругозор дошкольников, обогащать словарный запас;
- развивать познавательные способности у детей дошкольного возраста

Для педагогических работников:

- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду ДОО;
- разработать методическое обеспечение по использованию воспитательных возможностей мини-музеев детского сада;

- повысить компетентность педагогов при организации и проведении воспитательных мероприятий для детей в рамках мини – музеев.

Для родителей:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить педагогическую компетентность родителей воспитанников в патриотическом и гражданском воспитании личности дошкольника.
- привлечь родителей к активному участию в обогащении экспонатов музея, организации и проведении экскурсий по городу и музеям родного края.

ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Длительность проекта: долгосрочный (три учебных года).

Участники проекта: дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги ДОУ, родители воспитанников, работники музеев.

Мероприятия	Ожидаемый результат	Сроки
Подготовительный этап		
Изучение литературы по теме проекта, ознакомление с передовым опытом.	Разработка плана реализации проекта.	сентябрь – октябрь 2020 г.
Составление перспективных планов работы с детьми, родителями.	Перспективные планы работы с детьми, с родителями, с учреждениями и специалистами. (приложение 1)	октябрь 2020 г.
Подготовка методических материалов по теме.	Составление конспектов НОД, подготовка материалов для консультаций, беседы с родителями и педагогами. (приложение 2) Диагностика нравственной воспитанности дошкольников (приложение 3)	октябрь-апрель 2020 г.
Основной этап		

Реализация проекта	плана	Системность взаимодействия участников проекта	ноябрь – май 2020 г., учебный период 2021 – 2023 гг.
Заключительный этап			
Оформление результатов проекта.		Статьи, доклады, интернет-публикации.	июнь – октябрь 2023 гг.

На протяжении всех этапов реализации проекта применяются следующие методы и приемы:

- беседа;
- просмотр презентаций, подготовленных педагогом;
- обсуждение;
- виртуальные экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки и экскурсии.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По завершению всех проектных мероприятий, планируется достижение следующих результатов:

Для детей:

- Формируется ценностное отношение к истории, бережное отношение к культурному наследию своей страны
- Формируется интерес к музеям и выставкам
- Повышен интерес к познавательной деятельности.

Для педагогов:

Созданы условия для повышения компетенции в организации и проведении мероприятий для детей для развития гражданского и патриотического воспитания личности.

Для родителей:

Созданы условия для вовлечения родителей (законных представителей) воспитанников в совместную деятельность с детьми (через закрепление полученных представлений дома, помощь в организации мини-музеев, организации целевых прогулок и экскурсий).

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" // <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html>
2. Программа развития воспитания Новосибирской области на 2019-2024 годы // <https://minobr.nso.ru/page/10556>
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с
4. Зенкова Е. А. Мини-музей как уникальное средство развития ребёнка-дошкольника // <https://urok.1sept.ru/articles/669161>
5. Организация мини-музеев в группах ДОУ // https://www.pedgorizont.ru/data/publications_projects/405056.pdf
6. Седова Л. Н., Толстолуцких Н. П. Теория и методика воспитания: конспект лекций // http://www.tinlib.ru/psihologija/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/index.php

Приложение 1

Перспективный план работы с детьми среднего возраста по патриотическому и гражданскому воспитанию личности

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Беседа: «Что такое музей?»</p> <p>Цель: познакомить детей с понятием «музей», развивать кругозор, память детей, воспитывать культуру общения.</p>	<p>Просмотр презентации: «Какие бывают музеи?», обсуждение увиденного.</p> <p>Цель: расширить кругозор детей, обогатить словарь, развивать память, внимание, воспитывать</p>	<p>Беседа: «Правила поведения в музее»</p> <p>Цель: развивать речь, память, воспитывать умение вести себя в общественных местах.</p>
декабрь	январь	февраль
<p>Составление с детьми мнемосхем правил поведения в музее.</p> <p>Цель: формировать чувство сопричастности, развивать воображение, мышление, воспитывать культуру поведения.</p>	<p>Просмотр презентации: «Русская изба»</p> <p>Цель: познакомить детей с предметами обихода русской избы, развивать память, обогащать словарь детей, воспитывать чувство патриотизма.</p>	<p>Экскурсия в мини – музей «Русская изба»</p> <p>Цель: познакомить детей с мини – музеем детского сада, развивать речь, память, воспитывать патриотические чувства.</p>
март	апрель	май
<p>НОД «Русская изба»</p> <p>Цель: расширять кругозор детей, развивать внимание, память, воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам, патриотические чувства.</p>	<p>Составление рассказа: «Я был в музее...»</p> <p>Цель: развитие умения составлять рассказ, рассказывать о своих впечатлениях, воспитывать умение рассказывать четко, слушать других.</p>	<p>Беседа: «Для чего нужны музеи?»</p> <p>Цель: развитие монологической формы речи детей, умения высказывать свои мысли, воспитание патриотических чувств.</p>

Перспективный план работы с детьми старшего возраста по патриотическому и гражданскому воспитанию личности

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Беседа: «Правила поведения в музее»</p> <p>Цель: вспомнить и закрепить с детьми правила поведения в музее, развивать память, внимание, воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.</p>	<p>Беседа: «Библиотеки. Какие они?».</p> <p>Цель: развивать речь, память, расширить кругозор, воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>Экскурсия в мини – музей «Книги прошлого века»</p> <p>Цель: познакомить детей с мини-музеем детского сада, расширить кругозор, развивать память, речь, воспитывать бережное отношение к книгам.</p>
декабрь	январь	февраль
<p>Проведение детьми экскурсии по мини – музею «Книги прошлого века» для детей других групп.</p> <p>Цель: развивать речь детей, умение доносить свои мысли, высказывать чувства, воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Беседа: «Русские народные музыкальные инструменты».</p> <p>Цель: вспомнить с детьми русские народные музыкальные инструменты, развивать память, речь, воспитывать любознательность.</p>	<p>Экскурсия в мини – музей «Музыкальные инструменты со всего мира»</p> <p>Цель: расширить кругозор детей, развивать внимание, память, воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.</p>
март	апрель	май
<p>НОД «Музеи Новосибирска»</p> <p>Цель: расширить кругозор детей, развивать внимание, память, воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Создание видеорепортажа «В нашем саду есть музеи»</p> <p>Цель: развивать речь, внимание, память, воспитывать умение передавать свои чувства и впечатления.</p>	<p>Фотовыставка «Я и музей» для детей других групп.</p> <p>Цель: развивать речь детей, умение доносить свои мысли, высказывать чувства, воспитывать патриотические чувства.</p>

**Перспективный план работы с детьми подготовительной к школе группы
по патриотическому и гражданскому воспитанию личности**

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Беседа: «Правила поведения в музее»</p> <p>Цель: вспомнить и закрепить с детьми правила поведения в музее, развивать память, внимание, воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.</p>	<p>Беседа: «Какие бывают музеи?».</p> <p>Цель: вспомнить с детьми виды музеев, обогатить словарь, развивать речь, память, внимание, воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.</p>	<p>Беседа: «Мини - музеи детского сада».</p> <p>Цель: вспомнить с детьми мини-музеи детского сада, чем они запомнились, что дети могут о них рассказать, развивать память, речь, воспитывать умение слушать.</p>
декабрь	январь	февраль
<p>Составление рассказа: «Я ходил в музей...»</p> <p>Цель: развитие умения составлять рассказ, рассказывать о своих впечатлениях, воспитывать умение слушать других.</p>	<p>Просмотр презентации «Как называется наш детский сад?».</p> <p>Цель: расширить кругозор детей, развивать внимание, память, воспитывать чувство гордости за свой детский сад.</p>	<p>Экскурсия в мини – музей имени С.Н. Ровбея</p> <p>Цель: расширить кругозор детей, развивать внимание, память, воспитывать бережное отношение к экспонатам музея, чувство гордости за свой детский сад.</p>
март	апрель	май
<p>Проведение детьми экскурсии в мини – музей имени С.Н. Ровбея для детей других групп.</p> <p>Цель: развивать речь детей, умение доносить свои мысли, высказывать чувства, воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Создание плаката «Дети о музеях».</p> <p>Цель: развивать память, речь детей, умение доносить свои мысли, высказывать чувства, воспитывать творческие способности.</p>	<p>Создание в группе своего мини – музея (выбор темы, способов создания, места)</p> <p>Цель: развивать речь детей, умение доносить свои мысли, высказывать чувства, воспитывать сплоченность коллектива.</p>

**Перспективный план работы с родителями воспитанников средней группы
по патриотическому и гражданскому воспитанию личности.**

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Анкетирование родителей. Цель: взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.</p>	<p>Консультация для родителей «Музей в жизни ребенка». Цель: повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей посредством музея.</p>	<p>Наглядная информация «Рекомендации родителям: «Как сделать поход с ребенком в музей приятным и полезным». Цель: вовлечь родителей в образовательный процесс через знакомство с музеем.</p>
декабрь	январь	февраль
<p>Консультация для родителей «Что такое мини-музей?» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей.</p>	<p>Наглядная информация «Значение мини - музеев» Цель: вовлечь родителей в образовательный процесс.</p>	<p>Экскурсия в музей «Тридцать девятое царство» Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>
март	апрель	май
<p>Целевая прогулка в музей игрушек. Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>	<p>Фотообзор «Я был в музее». Цель: развивать у родителей практические навыки работы с детьми.</p>	<p>Создание альбома рисунков и фотографий «Моя семья в музее» Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>

**Перспективный план работы с родителями воспитанников старшей группы
по патриотическому и гражданскому воспитанию личности.**

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Анкетирование родителей. Цель: взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.</p>	<p>Целевая прогулка в областную библиотеку. Цель: формирование навыков взаимодействия детей и родителей.</p>	<p>Консультация для родителей «Чтение литературы в семейном кругу». Цель: повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей посредством чтения.</p>
декабрь	январь	февраль
<p>Экскурсия в музей редкой книги (ГПНТБ). Цель: формирование навыков взаимодействия детей и родителей.</p>	<p>Целевая прогулка в магазин музыкальных инструментов. Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>	<p>Экскурсия в Новосибирский государственный краеведческий музей. Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>
март	апрель	май
<p>Экскурсия в Новосибирский государственный художественный музей. Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>	<p>Показ видеорепортажа «В нашем саду есть мини - музеи» Цель: взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.</p>	<p>Фотовыставка «Я и музей» для детей других групп. Цель: вовлечь родителей в образовательный процесс.</p>

Перспективный план работы с родителями воспитанников подготовительной к школе группы по патриотическому и гражданскому воспитанию личности.

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Анкетирование родителей. Цель: взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.</p>	<p>Наглядная информация «Посещение музея». Цель: вовлечь родителей в образовательный процесс через знакомство со значением музея в развитии дошкольника.</p>	<p>Консультация для родителей «В музей с ребенком». Цель: повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей посредством посещения музея.</p>
декабрь	январь	февраль
<p>Экскурсия в Музей города Новосибирска. Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>	<p>Виртуальная выставка Третьяковской галереи «Музейный профессионал» Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>	<p>Экскурсия в Музей Центрального района. Цель: формирование навыков взаимодействия родителей и детей.</p>
март	апрель	май
<p>Проведение детьми индивидуальных экскурсий для своих родителей в мини – музей С.Н. Ровбея. Цель: привлечение родителей к жизни детей в детском саду.</p>	<p>Наглядная информация. Плакат «Дети о музеях». Цель: продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе.</p>	<p>Привлечение родителей к созданию в группе своего мини – музея Цель: привлечение родителей к жизни детей в детском саду.</p>

План сотрудничества с учреждениями культуры и искусства.

время	мероприятия	организаторы
сентябрь	И.И. Левитан – « Золотая осень » И.И. Левитан – « Свежий ветер » (слайд - программа)	Новосибирский государственный художественный музей
октябрь	« В мастерской художника » (занятие-игра) (слайд - программа)	Новосибирский государственный художественный музей
ноябрь	« Тайная жизнь вещей » (натюрморт) (слайд - программа)	Новосибирский государственный художественный музей
декабрь	« Зима в картинах » (слайд - программа)	Новосибирский государственный художественный музей
январь	« Сказка в живописи » (В.М. Васнецов, И. Билибин, М. Врубель). «Психология и образ человека в портрете» (слайд - программа для педагогов)	Новосибирский государственный художественный музей
февраль	« Богатыри » (слайд - программа)	Новосибирский государственный художественный музей
март	« Русская изба » (слайд – программа, выставка предметов быта) « Русские народные игрушки » (дымковская, филимоновская). « Искусство Древней Руси. « Русские лаки » (хохлома, палех). (слайд - программа)	Новосибирский музей Центрального района Новосибирский государственный художественный музей
апрель	« Весна в пейзаже » (слайд - программа)	Новосибирский государственный художественный музей
май	« Портреты героев войны » (Сибирские художники). (слайд - программа)	Новосибирский государственный художественный музей

Консультация для родителей «Музей в жизни ребенка»

Надо ли водить ребёнка в музей?

Конечно же надо. Ведь музеи и созданы для того, чтобы ребенок узнал что-то новое, неведомое прежде для него.

Уже с дошкольного возраста надо организовывать походы в музей. В европейских странах в работе с детьми практикуется такое направление, как музейная педагогика. Это одно из популярных направлений для культурного развития детей. Главная её идея состоит в том, что человек, которого в детстве водили в музей, придёт туда снова, а став взрослым, будет приводить своих детей.

В современном мире дети все больше времени проводят за компьютером. Они все меньше времени находятся в движении. Не познают в достаточном количестве все, что нас окружает.

Могут ли современные музеи отвлечь детей от компьютеров, стать полезной и интересной альтернативой?

Когда-то много лет назад печатный станок изменил мир, сегодня это сделал компьютер. Необходимо приложить усилия, чтобы совместить и объединить современные технологии и музей.

Важно превращать музеи в многофункциональные культурные центры.

Экскурсии детей в музей необходимы. Образная память ребёнка сохранит впечатления, полученные в детстве, и он сможет снова к ним обратиться в более зрелом возрасте.

Рекомендации родителям:

«Как сделать поход с ребенком в музей приятным и полезным»

- Не ходите в музей в дождливые дни;
- Остановитесь на музее, до которого не слишком далеко;
- Не затягивайте пребывание в музее, не старайтесь увидеть все;
- Объясните ребенку, как вести себя в музее;
- Поставьте себя на место вашего ребенка, «опуститесь» до его уровня;
- Пользуйтесь планами, читайте таблички;
- Не бойтесь возвращаться к знакомым картинам;
- Уходя из музея, купите открытки с репродукциями;
- Не забудьте зайти в кафе (чем младше ребенок, тем важнее устроить ему этот праздник).

Консультация для родителей «Что такое мини-музей?»

Мини-музей – это особое, специально организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора ребёнка и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют “мини-музеями”.

- Что такое мини-музей?

Часть слова “мини” в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Консультация для родителей

«Значение мини - музеев»

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Что означает слово «музей»?

Музей - от греч. «тшеюп» - храм муз; научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

«Музей - это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания». (Ф. Дзери)

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог А. У. Зеленко. Он считал, что детский музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию ("знать предмет — значит действовать с ним"). Это положение было обосновано в экспериментальных исследованиях швейцарского психолога Ж. Пиаже.

Один из самых авторитетных исследователей детского дошкольного возраста А. В. Запорожец показал, что центральными достижениями психического развития в этом периоде следует считать образные формы познания и социальные эмоции. Музейная форма представления материала непосредственно способствует именно образному познанию, а уж социальные эмоции - вопрос содержания музейных экспозиций. Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду,

которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

В обычном музее ребенок-лишь пассивный созерцатель, а в мини-музее он - соавтор, творец экспозиции. Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музееведами, и историками.

«Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире. Создание мини-музеев помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. С экспонатами в мини-музее можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания - создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной, Рыжовой Н. А., Логиновой А. И.).

Анкета для родителей.

"Музеи в жизни ребенка"

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Посещаете ли вы музеи? Если да, как часто: ежемесячно, раз в год, редко, когда есть время (нужное подчеркнуть).
2. Если да, что предпочитаете: музеи о природе, краеведческие музеи, художественные музеи, тематические выставки, выставки животных, нет определённых предпочтений (нужное подчеркнуть).
3. Посещаете ли вы музеи с ребенком? _____
4. Вы посещаете музеи по просьбе ребенка, по своей инициативе? _____
5. Как часто вы посещаете музеи с ребенком? _____
6. Знает ли ваш ребенок правила поведения в музее? _____
7. Обсуждаете ли вы увиденное с ребёнком? _____
8. Есть ли у ребёнка любимый музей, куда вы ходите регулярно? _____
9. Какие виды музеев предпочитает ваш ребёнок: о природе, краеведческие, о животных, художественные, тематические выставки, нет определённых предпочтений (нужное подчеркнуть).
10. Рассказывает ли ваш ребёнок о мини – музеях детского сада? _____
11. Знали ли вы, что в детском саду есть мини – музеи? _____

Беседа с детьми средней группы «Что такое музей?»

Воспитатель загадывает детям загадку:

Нам экскурсовод сказал,
Как пройти в такой-то зал.
Мумию мы посмотрели,
В чем ходили, разглядели.
Даже мамонт здесь стоит,
Глаз закрыл, как будто спит.
Если ты не ротозей,
То иди скорей в... (Музей)

Слово «музей» очень интересное. Что оно означает? Давайте попробуем объяснить, что такое музей? (ответы детей)

- Ребята, где можно посмотреть, что такое музей? Что нам для этого надо? Правильно! Молодцы! А чтобы точно найти определение слова «Музей» обратимся к умным книгам. Откроем «Детскую энциклопедию». Самый первый музей был открыт очень давно, несколько веков назад, в Греции. Музей – это место под открытым небом, здания, дворцы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам. Но бывают и малые музеи: дом, квартира, комната.

Людам всегда хотелось сохранить что-то необычное, интересное или красивое, чтобы показать своим детям, внукам. Одни люди очень любили живопись и покупали картины, которые потом оставались их детям. Другие собирали посуду, игрушки, книги и т.д. Большое количество каких-то определенных предметов называется **коллекцией**. Повторите это слово. (*Дети повторяют слово хором и индивидуально*).

- Есть коллекции марок, есть коллекции картин и др.

- Коллекции находились дома у тех, кто их собирал, и их могли увидеть совсем мало людей. И тогда люди стали размещать свои коллекции в специальных помещениях, куда могли прийти все желающие и посмотреть эти коллекции.

- Как же называется такое помещение? (музей).

А вы ходили в музей? Расскажите, в какой музей и с кем вы ходили (Ответы детей).

- Ребята, хотите, я вам расскажу, как два мальчика ходили в музей искусств? Что они там увидели? На эти вопросы вы сможете ответить, если внимательно послушаете стихотворение.

Стихотворение называется «Мы с другом спешим в музей искусств».

Сегодня мы с другом спешим в музей искусств.

Мы слышали столько про этот музей,
От наших знакомых, родных и друзей.
И вот мы в музей знаменитый спешим,
В автобусе едим, в трамвае сидим.
В душе впечатлений у нас уже масса,

А мы еще только добрались до кассы!
Даем мы в окошко монеты и просим:
Пожалуйста, дайте билеты...
И вот уже проходим в зал, какая тишина!
И вот уже идем к картине, какая красота!
А вот еще одна картина, затем еще одна...
Проходим с другом мы по залу, не торопясь и чуть дыша.
А если нам понравилась картина, мы возвратимся к ней еще.
Чтоб насладиться и запомнить полотно.
Вот Шишкина пейзаж «Зима», а вот Саврасова – «Весна».
Здесь рядом сразу лето, и осень в золото одета.
Здесь натюрморт, а здесь пейзаж. Какой портрет! Какой пейзаж!
Вот блюдо, словно чудо с узором расписным.
Игрушки: кони, козлики с названием словно дым.
А вот еще матрешек ряд, смотреть их каждый будет рад.
Здесь тишина и красота, здесь отдохнет твоя душа.
Мы с другом в музей ходили...
Теперь ребята для всех и для друзей, мы смело скажем:
Как хорошо, что есть музей! Как хорошо, что можно всем туда пойти!
И отдых для души своей найти.
Воспитатель: Понравилось ли вам стихотворение? Вспомните, пожалуйста, в какой музей спешили ребята? Как они вошли в зал? Понравился мальчишкам музей или нет? Зачем нужно ходить в музей? (Ответы детей).
А с помощью людей, каких профессий вещи приобретают вторую жизнь в музее, становятся музейными экспонатами? Искатель, исследователь, хранитель, экскурсовод, реставратор.
«Искатели» и «хранители» - занимаются поиском вещей, в музее их называют экспонатами. А еще экспонаты в музеи дарят люди. Их называют дарители.
Если вещь «заболеет» (поблекнут краски, порвётся ткань, расколется), то приходит к ней на помощь **Реставратор** – это музейный доктор. Он вернёт цвет и недостающие фрагменты картине и иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол, восстановит царский наряд. Задача реставратора – не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не нарушить первоначальный вид вещи. А кто такой **экскурсовод**? Это человек, который водит людей по залам и рассказывает о предметах, которые есть в музее.

НОД для детей средней группы «Русская изба»

Основная образовательная область: Познание

Интеграция образовательных областей: «Познание»; «Социально - коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие»; «Художественно-эстетическое».

Цель: Изучение быта русского народа, развитие интереса к прошлому.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта;
- Обогащать словарь детей новыми словами (ухват, чугунок, печь, прялка, лапти, самовар, люлька);

Развивающие:

- Развивать связную речь и коммуникативные умения при помощи игровых ситуаций и народных игр;
- Развивать интерес к русскому фольклору;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, бережное отношение к старинным вещам.

Методы и приемы: игровые, словесные, практические, наглядные, рассказ, вопросы, дополнения, художественное слово.

Оборудование и материалы: проектор и интерактивная доска, предметы старинного русского быта (чугунок, ухват, самовар, прялка); клубок, шкатулка, лента для проведения народной игры.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок.

Разучивание русских народных игр и песен.

Экскурсия в мини – музей детского сада «Русская изба»

Ход : Игра с лентой (в группе).

Вышел Ваня погулять

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать

Кому ленточку отдать.

Поклонись, поклонись

Да за ленточку держись!

Воспитатель: Ребята, вам нравится играть в старинные русские игры? А в старину было еще много интересного. Хотите вы отправиться в путешествие в старину? А поможет нам в этом волшебный клубочек. Давайте скажем ему волшебные слова!

Ты катись, катись клубок,

С овражка на мосток

Только сильно не спеши

Путь-дорожку укажи!

Воспитатель: Вот мы и пришли! Догадались, ребята, куда мы с вами попали?

Дети: В русскую избу.

Воспитатель: Правильно. Давным –давно люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами. Сегодня мы узнаем, как жили-поживали наши прабабушки и прадедушки, чем занимались. Смотрите нас встречают хозяйка и хозяин, и малы детушки их выглядывают. Раньше в старину, входя в избу, люди здоровались вот так: делали низкий поклон. Давайте и мы поздороваемся с хозяевами избы (делают низкий поклон).

А теперь проходите, пожалуйста, и присаживайтесь.

Воспитатель: Ребята, а на чем сидят хозяева? Что это?

Дети: Печка.

Воспитатель: В каждой избе была печка. Она занимала довольно много места, почти пол-избы. А как вы думаете, для чего нужна печка?

Дети: Чтобы еду готовить, чтобы тепло было в доме от нее, чтобы спать на ней.

Воспитатель: Да, печку топили дровами, чтобы в избе тепло было. А еще в русской печи очень вкусно готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги. Послушайте загадку и скажите, в чем хозяйка готовила еду.

Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля,

Где, там в печке уголек

Кашу сварит.... (Чугунок).

Воспитатель: Чугунок был незаменим в хозяйстве. Был вместо кастрюли. По весу он тяжелый, т. к. сделан из чугуна. Чугун-это особый вид металла, который мог бы выдержать любой огонь, и никогда не бился. А как же можно достать чугунок из печки? Ведь он там сильно нагревался. Для этого у хозяйки был Ухват. Смотрите, как я достаю чугунок из печи. А еще на печке спали. Там было тепло. Видите, подушка у них здесь лежит. Ой, ребята! Кто -то здесь плачет. Как выдумаете, кто там?

Дети: Ребенок.

Воспитатель: Раньше, в старину, ребята, не было кроваток, колясок и малышей укачивали в люльках. Люльку подвешивали к потолку, возле печки, где теплее. А как успокоить малыша?

Дети: Покачать, спеть колыбельную (поют колыбельную).

Баю-баю-баиньки

Я скатаю валенки,

Я скатаю валенки

Небольшие, маленьки

Вовоньке по ноженьке,

Бегать по дороженьке.

Вот, молодцы, ребята!

Воспитатель: Раньше в старину людям приходилось много трудиться, почти все делали своими руками. Как выдумаете, они трудились, чем занимались? (Ответы детей).

Воспитатель: Женщины и девушки пряли пряжу вот на таких прялках да приговаривали:

Ты помощница моя, прялочка родная,

Напряди ты пряжи мне, что не видно края.

Воспитатель: А для чего пряжа нужна была?

Дети: Чтобы вязать, носки, одежду.

Воспитатель: Хозяин плел лапти. Такая обувь была в старину. Ткали половики. Шили и вышивали одежду. Даже игрушки делали сами. Посмотрите, какие куклы. Их делали только из ткани без ниток, иголок и ножниц. Люди в старину много работали, но любили и повеселиться, поводить хороводы, попеть песни. А вы хотите поиграть? (игра «Карусель»)

Воспитатель: Но делу время-а потехе час!

А еще в каждой избе был «красный угол». Красны-значит, главный, красивый! В этом углу висела икона, накрытая вышитым полотенцем. Стояли лавки, стол, а на столе стоял

Выпуская жаркий пар

Древний чайник... (Самовар).

Да, любили люди из самовара чай попить. Самовар-был символом семейного уюта и дружеского общения. Вместо шкафа в избе стоял сундук.

Кажется, какая-то шкатулка стоит на столе. Как же я ее сразу не заметила. Вам интересно посмотреть, что в ней? Посмотрим! Да здесь игра «Что стало – что было». Я называю, что стало, а вы-что было.

(кастрюля – чугунок, плита – печь, туфли – лапти, чайник – самовар, шкаф – сундук, дом - изба).

Воспитатель: Ну как вам, ребята, понравилось в русской избе? Еще придем?

Хорошо. Пусть хозяева отдыхают. А мы возьмем клубочек и отправимся обратно в детский сад.

Диагностика нравственной воспитанности дошкольников

И. Ф. Харламов в качестве главных признаков нравственной воспитанности называет индивидуальные изменения, происходящие во внутренней нравственно-психологической структуре личности и определяющие ее внешние проявления.

Основными критериями нравственной воспитанности, по его мнению, являются:

- наличие доминирующих нравственных потребностей и мотивов;
- степень усвоения и осознания социальной и личностной значимости моральных норм, правил и принципов, а также нравственных качеств;
- устойчивость нравственных умений, навыков и привычек.

В выявлении нравственного поведения показателями уровня воспитанности они считают:

- поступки в ситуации выбора, когда ребенок самостоятельно принимает решение и действует, придерживаясь известной ему нормы (или вопреки ей);
- «круг» распространения нравственного поведения (поведение по отношению к «близким» и «незнакомым»);
- устойчивость поступков в различных ситуациях (например, по степени внешнего контроля, «знакомости»).

Методика «Подарок»

Цель: выяснить ценностные ориентации ребенка.

Ребенку предлагается ответить на вопрос: « У тебя скоро день рождения. Что бы ты хотел получить в подарок?»

Продолжением данной методики может стать другой вопрос: «Какой подарок ты хотел бы подарить маме, бабушке, папе, учителю, товарищу?»

Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных воспитательных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух – трех человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенка принимают в дошкольное учреждение, и никто, кроме родственников, еще не в состоянии его понастоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми:

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.

10. Ответственность.

Коммуникативный личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка

1. Добр ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

2. Внимателен ли ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

3. Правдив ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

4. Вежлив ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

5. Общителен ли ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

6. Щедр ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

7. Отзывчив ли ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

8. Справедлив ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

10. Ответственен ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка.

Выводы по уровню развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл очень низкий.

Консультация для педагогов

«Воспитание патриотических чувств через мини – музеи»

Мы и наши дети живем в эпоху, когда разрушаются старые устои и закладывается фундамент нового общества. И одним из самых главных кирпичиков этого фундамента является чувство патриотизма и гражданской ответственности. Примеры истории показывают, что в переходные периоды, как правило, самым уязвимым оказывается именно подрастающее поколение, так как разрушение традиций приводит к деформации мышления, восприятия окружающего мира. Поэтому сейчас “важно сохранить у подрастающего поколения веру в реальные и потенциальные возможности своей Родины, воспитать ответственность за ее судьбу, а в случае необходимости встать на ее защиту..., важно, чтобы ребенок с дошкольного возраста начал осознавать себя частицей своей семьи, своей Родины”. Но наибольшего результата, на мой взгляд, можно добиться лишь тогда, когда воспитание будет основываться на конкретном, историческом, местном материале, так как ребенку ближе, привычнее, понятнее и нагляднее то, что его окружает. Постепенно “расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству”. И в выполнении стоящей на современном этапе перед системой образования задачи, на мой взгляд, особая роль отводится музеям.

Музеи - это надежные хранители исторической памяти и наследия прошедших эпох. Музей — это целый мир! И если только мы сумеем помочь ребенку разгадать, одухотворить и полюбить его, музей способен стать умным наставником взрослеющего человека. Но часто ли мы ходим в музей сами? Часто ли водим туда своих детей? Социологи утверждают: если ребенок не заинтересуется, не полюбит музей до 8 лет, то вряд ли потом его будет манить сюда.

Любой музей, один из самых благодатных факторов воздействия на душу. Здесь воспитательное воздействие начинается с первых шагов.

Работая с детьми дошкольного возраста, в современных реалиях, мы не можем вывозить детей на экскурсии в музеи, но мы можем рекомендовать родителям их посетить, можем начать знакомить детей с музеями, начиная с нашего детского сада.

Наше дошкольное образовательное учреждение имеет уникальные мини – музеи. На главном входе находится «Музей имени Сергея Николаевича Ровбея», в честь которого назван наш детский сад, в музее дошкольники могут узнать о значимых событиях из жизни Сергея Николаевича, его деятельности и заслугах. В музыкальном зале находится мини – музей «Музыкальные инструменты со всего мира», знакомящий детей с названиями музыкальных инструментов других стран и их внешним видом. В библиотеке нашего детского сада есть мини – музей «Книги прошлого века», где дети могут познакомиться с книгами детства своих родителей, бабушек и дедушек. И конечно же в нашем детском саду есть музей «Русская изба», который знакомит детей с историей и бытом русского народа, с его праздниками, обычаями и традициями, приобщает детей к русской народной культуре, что является средством формирования у воспитанников патриотических чувств и развития духовности. Знакомство детей только с устным творчеством, без погружения в атмосферу и национальный быт, всегда дает лишь поверхностные знания, которые не позволяют детям проникнуться культурой своего народа.